

PATVIRTINTA

Anykščių meno mokyklos direktoriaus  
2021 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. VĮ-29a

## **MOKSLEIVIŲ PAŽANGOS, PASIEKIMŲ VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS**

### **I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Mokinių pasiekimų vertinimo būdai ir kokybė yra svarbus veiksnys ugdymo procesui bei moksleivių mokymosi motyvacijai.

2. Vertinimo tikslas – padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei, pateikti informaciją apie mokinio mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, nustatyti mokytojo, mokyklos darbo sėkmę, priimti pagrįstus sprendimus:

2.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus;

2.2. padėti mokytojui išvėlgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus;

2.3. suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos.

3. Anykščių meno mokykloje taikomi moksleivių pasiekimų vertinimo būdai:

3.1. tradicinis vertinimas pažymiais dešimties balų sistemoje;

3.2. kiti vertinimo būdai, atitinkantys šiuolaikinę vertinimo metodiką, daugiau orientuoti į mokymosi motyvacijos, kūrybingumo, interpretavimo, kritinio mąstymo, mokytojo bei mokinio bendradarbiavimo, mokinių savęs įsivertinimo skatinimą.

### **II SKYRIUS VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI**

4. Vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, atitinka ugdymo(si) tikslus.

5. Vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimas, bendrieji ir dalyko gebėjimai, vertybinės nuostatos ir elgesys.

6. Vertinimas, skirtas padėti mokytis – mokinyi laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, jis mokosi vertinti ir įsivertinti.

7. Vertinama individuali mokinio pažanga (idiografinis vertinimas) – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais. Vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje.

8. Vertinimas pozityvus ir konstruktyvus – vertinama tai, ką mokinyi jau išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti.

9. Vertinimas atviras ir skaidrus – su mokiniais tariamasi dėl vertinimo kriterijų ir procedūrų, vengiama pernelyg didelio vertinimo formalizavimo.

10. Vertinimas objektyvus ir veiksmingas – vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą.

### **III SKYRIUS**

#### **VERTINIMO DALYVIAI IR JŲ VAIDMUO**

11. Vertinimas planuojamas ir reglamentuojamas valstybės, savivaldybės, mokyklos ir mokytojo lygmenimis:

11.1. mokiniai kartu su mokytoju aptaria numatomus mokymosi pasiekimus, užduotis bei vertinimo kriterijus, nagrinėja vertinimo informaciją. Mokytojo padedami, jie mokosi vertinti ir įsivertinti savo pasiekimus bei pažangą. Atsižvelgdami į savo mokymosi sėkmę, planuoja tolesnį mokymąsi, kelia sau ateities tikslus;

11.2. mokinių tėvai, (globėjai, rūpintojai) įtraukiami į mokyklos bendruomenės veiklą. Jie gauna informaciją apie vaiko mokymąsi, pažangą bei pasiekimus, mokymosi spragas ir reikiamą pagalbą. Jiems teikiama informacija apie vertinimo kriterijus.

11.3. Mokytojai:

11.3.1. pagal pasirinktą būdą planuoja ir atlieka mokinių pažangos bei pasiekimų vertinimą ugdymo procese;

11.3.2. apibendrina ir įvertina mokinio pasiekimus;

11.3.3. mokykloje nustatyta tvarka fiksuoja vertinimo informaciją;

11.3.4. informuoja mokinius, jų tėvus (globėjus, rūpintojus), kitus mokytojus, mokyklos vadovus apie mokinių mokymąsi, pasiekimus ir spragas;

11.3.5. remdamiesi vertinimo informacija, analizuoja ir koreguoja mokinių mokymą ir mokymąsi;

11.3.6. rūpinasi, kad mokiniams, turintiems mokymosi sunkumų, būtų laiku suteikiama reikiama pagalba.

11.4. Mokykla:

11.4.1. nustato bendrą mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo informacijos rinkimo, fiksavimo bei panaudojimo tvarką;

11.4.2. užtikrina vertinimo metodikų dermę pereinant iš klasės į klasę, iš vienos ugdymo pakopos į kitą, tarp atskirų dalykų;

11.4.3. reguliariai organizuoja mokinių pasiekimų aptarimus su tėvais (globėjais, rūpintojais).

### **IV SKYRIUS**

#### **MOKSLEIVIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS**

12. Mokymosi pažangos ir pasiekimų vertinimo Mokykloje paskirtis – padėti mokiniui pasitikrinti mokymosi pažangą, nustatyti jo pasiekimus, padėti priimti sprendimus dėl tolesnio mokymosi ar veiklos. Mokykloje taikomi pažangos ir pasiekimų vertinimo principai grindžiami nuostata, jog vertinama individuali mokinio daroma pažanga, siekiama, kad vertinimas leistų kiekvienam mokiniui pajauti asmenybės pripažinimą, skatintų mokymosi motyvaciją.

13. Vertinimą ugdymo procese sudaro du vienas kitą sąlygojantys formaliojo ir neformaliojo vertinimo tipai:

13.1. formuojamasis (neformalusis) vertinimas padeda numatyti mokymosi perspektyvą, pastiprinti daromą pažangą, skatina mokinius mokytis analizuoti esamus pasiekimus ar mokymosi spragas, šis vertinimas nesiejamas su pažymiu, jo tikslas yra ne kontroliuoti, o padėti mokytis;

13.2. diagnostinis (formalusis) vertinimas naudojamas siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą, baigus (ar prieš pradėdant kitą) temą ar kurso dalį, kursą, siekiant nustatyti mokymosi stipriąsias puses ir spragas, numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus, šis vertinimas siejamas su pažymiu;

13.3. apibendrinamasis (formalusis) norminio tipo vertinimas naudojamas baigus kurso dalyko programą. Jo rezultatai fiksuojami pažymiu dešimtbalėje sistemoje.

### **Dailės ugdymo programos:**

14. Ankstyvojo, išplėstinio ugdymo bei suaugusiųjų dailės programos lankytojų darbai pažymiais nevertinami.

15. Pradinio ugdymo programos mokinių ugdymo(si) pasiekimai vertinami idiografiškai, dokumentuose įvardijant vertinimą įrašais „puikiai, labai gerai, gerai, patenkinamai“.

15.1. Programos baigimo atsiskaitymo forma–darbų peržiūra, paroda.

15.2. Vertinimo formos pagal šias veiklos sritis:

15.2.1. dailės raiška (idėjų kėlimas; technikų taikymas; grafinių, spalvinių ir erdvinų raiškos priemonių naudojimas; savo dailės kūrinių parodymas ir eksponavimas;

15.2.2. dailės raiškos ir dailės kūrinių stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas.

15.3. Vertinimą vykdo komisija, sudaryta iš atitinkamos ugdymo programos mokomuosius dalykus mokančių mokytojų. Komisijai vadovauja direktoriaus pavaduotoja ugdymui dailei.

16. Pagrindinio dailės ugdymo programos dalykų vertinimas vyksta pusmečio pabaigoje, atsiskaitymo forma – peržiūra. Vertinimo komisija parašo galutinį pažymį. Pusmečio eigoje dalyko mokytojas vertina mokinio darbus, tai atsispindi elektroniniame dienyne.

16.1. Dailės raiškos vertinimo kriterijai:

16.1.1. Grafinė raiška–piešimas: vertinama proporcijų pojūtis ir daiktų susstatymas; perspektyvos dėsnų taikymas; formos modeliavimas, toninė perspektyva; linijos lengvumas, eskizo meistriškumas; darbo išbaigtumas, kruopštus atlikimas; nuoseklus darbas pamokų metu;

16.1.2. Spalvinė raiška–tapyba: vertinama piešinio susstatymas, kompozicija; bendras kolorito pojūtis; daiktų modeliavimas spalva; potėpio tikslingas naudojimas ir ekspresyvumas; tapybinės visumos organizavimas; savitas braižas; nuoseklus darbas pamokų metu;

16.1.3. Erdvinė raiška–skulptūra: vertinama erdvinės formos pajauta; kompozicija erdvėje, plokštuminės kompozicijos principai; tikslingas pasirinktų išraiškos priemonių naudojimas; bendra darbo visumos forma; medžiagiškumo pajutimas nuoseklus darbas pamokų metu;

16.1.4. Kompozicija: vertinama mokėjimas naudoti plastinės raiškos elementus, taikant kompozicines raiškos priemones, gebėjimas kurti skirtingo pobūdžio kompozicijas.

16.1.5. Dailės raiškos ir dailės kūrinių stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas–dailės pažinimas, dailėtyra: vertinamas dailės sąvokų ir terminų vartojimas; praeitos medžiagos įsisavinimas; pagrindinių meno stilių atskyrimas, mokėjimas juos charakterizuoti; pagrindinių dailės epochų bruožų pažinimas, papildomai vertinama už savarankiškai aplankytus muziejus parodas, dalyvavimą parodose, nuoseklų, darbą pamokose, aktyvų reflektavimą.

17. Vertinimo rezultatai surašomi į Moksleivių mokomųjų dalykų I-ojo ir II-ojo pusmečių vertinimo suvestines.

18. Pagrindinio dailės ugdymo programos baigimo atsiskaitymas vyksta baigiamosios peržiūros metu.

18.1. Kūrybinis baigiamasis darbas vertinamas pažymiais 10 balų skalėje.

18.2. Vertinama: kūrybiškas temos atskleidimas, meniškumas, idėjos atskleidimo savitumas, pasirinktų meninių raiškos priemonių tinkamumas, kolorito, spalvos įtaigumas, piešinio kokybė, kompozicijos dermė, originalumas (formos, tematikos, technikų, eksponavimo ir t.t.), kūrybinės pastangos ir rengiamo darbo pokyčiai bei pažanga, bendradarbiavimas su darbo vadovu, pristatymo žodžiu išsamumas .

18.3. Pagrindinio ugdymo programos IV klasės moksleivių baigiamuosius kūrybinius darbus vertina mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta Baigiamųjų kūrybinių darbų vertinimo komisija.

19. Vertinimas dešimbalėje skalėje. Mokiniai piešimo, tapybos, kompozicijos, grafikos, erdvinės plastikos, dailėtyros mokomųjų dalykų pamokose ir egzaminuose vertinami atsižvelgiant į meniškumą ir kūrybiškumą, originalumą, kompozicijų vientisumą, novatoriškumą, išraiškos priemonių išmanymą ir valdymą:

- 10 - puikiai atliktas darbas;
- 9 - labai gerai atliktas darbas;
- 8 - gerai atliktas darbas;
- 7 - gerai, su neesminiais trūkumais atliktas darbas;
- 6 - pakankamai gerai atliktas darbas;
- 5 - patenkinamai atliktas darbas;
- 4 - silpnai, su daug trūkumų atliktas darbas;
- 3 - nepatenkinamai atliktas darbas;
- 2 - blogai atliktas darbas;
- 1 - labai blogai, visiškai neteisingai atliktas darbas.

20. Mokinių darbai, atlikti be mokytojo priežiūros ir nevykdant programinių reikalavimų, vertinami žemesniu balu.

### **Muzikos ugdymo programos:**

20. Mokinių žinios, gebėjimai ir įgūdžiai, vertinami:

20.1. dalyvaujant klasės atsiskaitymuose, uždaruose akademinuose koncertuose;

20.2. keliamųjų (baigiant pradinio muzikinio ugdymo programą) ir baigiamųjų (baigiant pagrindinio muzikinio ugdymo programą) egzaminų metu;

20.3. muzikinių ir teorinių dalykų mokytojai individualią mokinių apklausą vykdo viso pusmečio metu. Pažymys, gautas visiškai paruošus kūrinį (pjesę, etiudą ir pan.), įrašomas į dieną, individualų planą ar pažymių knygele;

20.4. mokinių grojimą uždarame koncerte aptaria ir įvertina pažymiu atitinkamo dalyko mokytojų komisija, kuriai vadovauja pavaduotojas ugdymui muzikai. Esant vienodam priešingų nuomonių skaičiui, pažymį lemia komisijos pirmininko nuomonė;

20.5. mokiniai, naujai įstojusieji į mokyklą arba perkelti pas kitą dalyko mokytoją, gali būti tą pusmetį atleisti nuo dalyvavimo uždarame koncerte. Mokinio repertuaro dalį, negrotą koncerte, įvertina dalyko mokytojas.

21. Mokinsys, kuriam naujais mokslo metais ar mokslo metų metu pasikeitė dalyko mokytojas, tą pusmetį uždarame koncerte gali nedalyvauti, išskyrus baigiamąjį egzaminą.

22. Pradinio ir pagrindinio ugdymo pasiekimų ir pažangos vertinimo kriterijai nustatomi pagal šiuos pagrindinius rodiklius: natų tikslumą, intonavimą, metro ir ritmo tikslumą, tempą, kūrinio suvokimą, interpretaciją, muzikos klausymą, muzikos istoriją, įvertinamas mokinių dalyvavimas rajono, respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose, koncertuose, festivaliuose.

23. Pirmųjų ir baigiamųjų klasių mokiniai pirmąjį mokslo metų pusmetį uždaruose koncertuose negroja, pažymys rašomas iš atsiskaitytos programos įvertinimų.

24. Mokiniai, baigę pradinio muzikinio ugdymo programą, įvykdę programinius reikalavimus ir turintys teigiamus metinius įvertinimus, laiko keliamuosius egzaminus. Mokiniai, baigę pagrindinio muzikinio ugdymo programą, įvykdę programinius reikalavimus ir turintys teigiamus metinius įvertinimus, laiko baigiamuosius egzaminus. Privalomi dalyko, privalomo fortepijono (solinio dainavimo mokiniams) ir solfedžio keliamieji ir baigiamieji egzaminai.

25. Mokinių gebėjimai ir įgūdžiai vertinami 10 balų sistema: 10 – puikiai, 9 – labai gerai, 8 – gerai, 7 – pakankamai gerai, 6 – patenkinamai, 5 – pakankamai patenkinamai, 4 - silpnai, 3 – blogai, 2 – labai blogai, 1– nieko neatsakė, neatliko užduoties. Muzikavimo akademiniuose koncertuose ir egzaminuose grojimas iš natų vertinamas 2 balais žemiau. Metinis pažymys išvedamas iš I-ojo ir II-ojo pusmečių įvertinimų vidurkio.

26. Išplėstinio ir mėgėjų muzikinio ugdymo programų mokiniai privalo dalyvauti pusmečio atsiskaitymuose, gali dalyvauti koncertuose, muzikinių kolektyvų veikloje.

27. Grojimo muzikos instrumentu, solinio dainavimo vertinimo kriterijai:

10 - (puikiai) - Nepriekaištinga atlikimo technika, kokybiškas garsas, puiki intonacija, derėjimas, ansambliškas. Kūrinys atliekamas muzikaliai, išraiškingai, ritmiškai tiksliai ir teisingai.

9 - (labai gerai) - Nepriekaištinga atlikimo technika, tačiau pasitaiko neesminių netikslumų ar ritmo klaidų, nedidelių intonacinių ar derėjimo nukrypimų. Kūrinys atliekamas muzikaliai.

8 - (gerai) - kūrinys atliktas teisingai, tačiau techniškai sunkesnėse vietose kartojasi klaidos, kurios trukdo kūrinio atlikimo vientisumui, trūksta intonacijos, ansambliško pojūčio. Kūrinys atliktas mažiau muzikaliai, trūksta frazuotės.

7 - (pakankamai gerai) – kūrinys, atliktas pakankamai gerai, tačiau yra netikslumų ritmo pojūčio ar interpretacijos srityse, trūksta formos suvokimo, frazuotės, dinamikos.

6 - (patenkinamai) - kūrinys atliktas su teksto ir kitokiomis klaidomis, tačiau iki pabaigos.

5 - (pakankamai patenkinamai) - kūrinys atliktas su daugybe netikslumų, ritmo klaidų.

4 - (silpnai) - mokinys grojo, tačiau kūrinys nuskambėjo padrikai, nebuvo atliktas iki pabaigos.

3 - (blogai) - kūrinio sudėtingumo lygis žemas, bandyta atlikti iš natų, tačiau sunku suprasti kūrinio melodinę liniją, ritmą.

2 - (l. blogai) - nebuvo galima suprasti, kokį kūrinį mokinys groja.

1 - (nieko neatliko) - mokinys atsisakė groti, neturėdamas pateisinančios priežasties.

## **28. Solfedžio egzamino užduočių vertinimo kriterijai:**

28.1. Praktinė teorijos dalis.

10 - (puikiai) – puikios teorinės žinios, puiki intonacija.

9 - (labai gerai) – mokinys padarė keletą atsiktinių, neesminių klaidų.

8 - (gerai) – užduotis atlikta su keliomis intonavimo ar ritmo klaidomis.

7 - (pakankamai gerai) - užduotis atlikta su teorinėmis ir intonavimo klaidomis.

6 - (patenkinamai) - mokinys nepilnai suvokia užduotį, tačiau užduoties rezultatas suprantamas.

5 - (pakankamai patenkinamai) - netiksli intonacija visos užduoties atlikimo metu, silpnos teorinės žinios.

- 4 - (silpnai) - minimalios teorinės žinios, tačiau mokinys bandė užduotį atlikti iki galo.
- 3 - (blogai) - mokinys neturi teorinių ir praktinių žinių.
- 2 - (l. blogai) - mokinys nesuprato ir neatliko užduoties.
- 1 - (nieko neatliko) - mokinys užduoties nebandė atlikti.

## **28.2. Solfedžiavimas.**

10 - (puikiai) - puiki intonacija, užduotis atlikta išraiškingai ir tiksliai ritmiškai, a capella.

9 - (labai gerai) - atliekant užduotį pasitaikė keletas neesminių klaidų, tačiau ritmas nepakitęs, dainuojama a capella.

8 - (gerai) - užduotis atlikta su nežymiais intonavimo ir ritmo netikslumais.

7 - (pakankamai gerai) - netiksli intonacija, užduotis atlikta nepakankamai išraiškingai ir ritmiškai netiksliai.

6 - (patenkinamai) - netiksli intonacija, esminės ritminės klaidos.

5 - (pakankamai patenkinamai) – silpni muzikinės klausos įgūdžiai, dainavimas su pritarimu, rezultatas suprantamas.

4 - (silpnai) – užduoties atlikimas lydimas pritarimo, minimalūs mokinio pratimo atlikimo sugebėjimai.

3 - (blogai) – mokinio muzikinės klausos bei ritminiai įgūdžiai yra silpni, jis nesugeba atlikti užduoties.

2 - (l. blogai) – užduotis atlikta blogai, rezultatas nesuprantamas.

1 - (nieko neatliko) – mokinys nebandė atlikti užduoties.

28.3. Baigiamųjų klasių mokiniams, dalyko baigiamojo egzamino vertinime gali būti pridėtas 1 balas už aktyvią koncertinę ir konkursinę veiklą.

29. Vertinant praktinę teorijos dalį ir solfedžiavimą, atsižvelgiama į mokinio muzikinę klausą: esant silpnai muzikinei klausai ar fiziologiniams pokyčiams vertinamos teorinės žinios.

30. Vertinimo rezultatai surašomi į Moksleivių mokomųjų dalykų I-ojo ir II-ojo pusmečių vertinimo suvestines. Pasibaigus mokslo metų II-ajam pusmečiui, išvedami dalykų metiniai pažymiai. Moksleivių pasiekimų vertinimo suvestinės saugomos, vadovaujantis mokyklos direktoriaus patvirtintu mokslo metų dokumentacijos planu.

## **31. Egzaminai:**

31.1. dalyko, solfedžio baigiamųjų egzaminų užduotims vertinti direktoriaus įsakymu sudaromos vertinimo komisijos. Vertinimo komisiją sudaro ne mažiau kaip trys komisijos nariai: komisijos pirmininkas - direktorius, direktoriaus pavaduotoja ugdymui. Dalyko egzamino komisijos sudėtyje būtinai turi būti egzaminuojamo mokinio dalyko mokytojas, kuris dalyvauja aptariant ir nustatant pažymį lygiomis teisėmis su kitais komisijos nariais. Esant vienodam priešingų nuomonių skaičiui, pažymį lemia egzaminų komisijos pirmininko nuomonė;

31.2. dalyko, solfedžio keliamųjų egzaminų užduotims vertinti direktoriaus įsakymu sudaromos vertinimo komisijos. Vertinimo komisiją sudaro ne mažiau kaip trys komisijos nariai: komisijos pirmininkas, dėstantys mokytojai (nariai). Dalyko egzamino komisijos sudėtyje būtinai turi būti egzaminuojamo mokinio dalyko mokytojas, kuris dalyvauja aptariant ir nustatant pažymį lygiomis teisėmis su kitais komisijos nariais. Esant vienodam priešingų nuomonių skaičiui, pažymį lemia egzaminų komisijos pirmininko nuomonė;

31.3. mokiniams, dėl objektyvių priežasčių (liga ir kt.) negalintiems dalyvauti žiemos ar pavasario uždaruose koncertuose, pažymys išvedamas iš esamų pažymių ir už darbą pusmečio

metu. Mokiniais, dėl objektyvių priežasčių (liga ir kt.) negalintiems dalyvauti baigiamuosiuose egzaminuose, egzaminai perkeliama į kitą laiką arba fiksuojamas III-ios perklausos įvertinimas.

31.4. Mokyklos mokiniai, nevykdantys FŠPU programinių reikalavimų ir turintys neigiamus pusmečio įvertinimus, Mokyklos tarybos nutarimu keliami į mėgėjų ugdymo programą arba šalinami iš mokyklos.

32. Baigiamojoje klasėje egzaminų programa ruošiama visus mokslo metus.

33. Apie pasiekimus mokiniai ir jų tėvai (globėjai, rūpintojai) informuojami įrašais elektroniniame dienyne, pažymių knygelėse, individualiais pokalbiais su dalyko mokytoju ir Mokyklos vadovais. Apie vertinimą mokslo metams pasibaigus, egzaminus, kėlimą į aukštesnę klasę tėvai (globėjai, rūpintojai) taip pat informuojami per tėvų susirinkimus ir individualiai.